

Venerdì 14 marzo

20:00 SERATA DI PREMIAZIONE

INEDITO | FUORI CONCORSO

Les Enfants rouges

Lotfi Achour, 2024, Tunisia, 1h38,
dramma | V.O. arabo con sottotitoli in
italiano

Mentre pascolano il loro gregge, due adolescenti si avventurano in un labirinto montuoso. Il viaggio diventa un incubo quando vengono attaccati dagli jihadisti. Ispirato a fatti reali, il film esplora la psiche ferita di un giovane adolescente. Fin dalle prime scene, la tensione cresce con il sussurro del vento, il silenzio della pianura e il sollevarsi della sabbia, preannunciando la minaccia.

Bayard d'Or | FIFF di Namur 2024

Il Gran Premio del Francofilm sarà assegnato dalla Giuria 2025:

Romano Milani, presidente della giuria, segretario generale del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani

Martina Zigiotti, programmatrice e selezionatrice per vari festival, tra cui MedFilm Festival, Laceno d'Oro Film Festival e Messapica Film Festival

Rémi Guittet, addetto audiovisivo presso l'Institut français Italia

Novità 2025 | Il Premio Sapienza sarà assegnato da studenti di cinema dell'Università Sapienza di Roma

Bamdad Aghajani, Marialaura Ada Viliana del Vecchio, Fabiola Mercati, Michele Mion, Gabriele Scarzia, Jordan Shaw

Il Festival è realizzato con il sostegno del GAF (Gruppo delle Ambasciate e Rappresentanze Francofone a Roma) di paesi membri dell'Organizzazione internazionale della Francofonia (OIF).

12 paesi partecipanti

Armenia, Belgio, Bulgaria, Canada-Québec, Costa d'Avorio, Francia, Lussemburgo, Marocco, Romania, Ruanda, Svizzera, Tunisia

Ingresso libero nel limite dei posti disponibili, SENZA PRENOTAZIONE
Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano



Largo Toniolo 21 – 00186 Roma
(tra piazza Navona e Pantheon)

www.ifcsl.com

Institut français Centre Saint – Louis
 if_centresaintlouis



Francofilm Festival 2025 XV Edizione

Festival del Film
Francofono di Roma

7 > 14
MARZO 2025

IL CINEMA CRESCE
QUANDO VIAGGIA!

INSTITUT
FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

Venerdì 7 marzo

20:00 SERATA DI INAUGURAZIONE

PRIMA NAZIONALE | FUORI CONCORSO

Le Panache

Jennifer Devoldère, Fr 2024, 1h33,
commedia drammatica | V.O. francese
con sottotitoli in italiano

Lungometraggio adattato dal one-man-show di Nicolas Devort *Nella pelle di Cyrano*. Colin, 14 anni, entra in una nuova scuola e si spaventa: come cavarsela quando, come lui, si balbetta? Il suo incontro con Monsieur Devarseau, carismatico insegnante di francese e di teatro, lo spingerà ad affrontare le sue paure e a uscire dal suo isolamento. Ora Colin ha una banda di amici e un progetto: salire sul palco per recitare Cyrano davanti a tutta la scuola.



Bayard di Yana Titova



Sabato 8 marzo

17:00 SVIZZERA

Sauvages

Claude Barras, 2024, 1h27, animazione | V.O. francese con sottotitoli in italiano

Nel cuore del Borneo, Kéria salva un cucciolo di orango dai diboscatori. Mentre suo cugino Selaï si rifugia nel villaggio per evitare i conflitti con le multinazionali, Kéria, Selaï e Oshi affrontano la foresta, minacciata dalla sua distruzione. In questo viaggio, riscoprono le loro radici nel popolo indigeno Penan. Un film delicato che esplora temi ambientali e universali intrecciando lotte ecologiche e culturali.



Seguito da un incontro sulle tematiche del film

20:30 TUNISIA

Les Filles d'Olfa/Quattro figlie

Kaouther Ben Hania, 2023, 1h47, docu-dramma | V.O. arabo con sottotitoli in italiano

Olfa, madre di quattro figlie, è schiacciata dal peso della tradizione e della società. Quando due delle sue figlie maggiori spariscono, la regista invita due attrici a unirsi a lei e alle figlie minori per rivisitare la storia familiare. Tra realtà e finzione, questa messa in scena diventa un viaggio intimo e profondo, esplorando il dolore e la rinascita, dando vita a un'opera emozionante e catartica.



Domenica 9 marzo

17:00 FRANCIA | INEDITO

Un monde merveilleux

Giulio Callegari, 2025, 1h20, commedia drammatica | V.O. francese con sottotitoli in italiano

Tra satira sociale e road movie futuristico, questa commedia ci immerge in un futuro dove gli umani dipendono dai robot. Max (Blanche Gardin), che rifiuta tutta questa tecnologia, è l'esempio stesso di una madre indegna che allena sua figlia al furto e alla menzogna per contrastare la tendenza. La mancanza di rispetto delle regole diventa il punto centrale della comicità, ma nel corso della storia i ruoli si invertono.



20:30 RUANDA | INEDITO

Father's Day

Kivu Ruhorahoza, 2022, 1h51, dramma | V.O. ruandese con sottotitoli in italiano

I destini di tre persone si intrecciano in un racconto di traumi e resilienza. Una donna in lutto, una giovane ragazza costretta a una scelta difficile per salvare il padre e un bambino che cerca di sopravvivere nelle strade di Kigali, lontano dall'amore familiare, si trovano a confrontarsi con la fragilità delle relazioni umane e la forza dei legami tra genitori e figli. Un film che esplora l'amore e la sopravvivenza.



Lunedì 10 marzo

18:00 QUÉBEC-CANADA | INEDITO

Ru

Charles-Olivier Michaud, 2023, 2h00, dramma | V.O. francese/vietnamita con sottotitoli in italiano

Adattamento cinematografico del romanzo di Kim Thúy, la storia segue Tinh, una giovane vietnamita che, dopo una pericolosa traversata in mare, arriva in Québec con la sua famiglia per ricominciare una nuova vita. Grazie all'accoglienza della comunità e della famiglia che li ospita, Tinh si adatta lentamente alla nuova realtà. La sua storia si intreccia con quella di chi, costretto dalla guerra, cerca un nuovo inizio lontano dalla propria terra.



Seguito da un incontro con l'autrice Kim Thúy a cui è ispirato il film

20:30 BELGIO

Le Syndrome des amours passées

Ann Sirot, Raphaël Balboni, 2023, 1h28, commedia | V.O. francese con sottotitoli in italiano

Rémy e Sandra non riescono ad avere figli perché sono affetti dalla "Sindrome degli Amori Passati". Per guarire, c'è solo una soluzione: devono rifare l'amore una volta con tutti i loro ex. Questa dolce commedia affronta in modo interessante e non convenzionale il tema dell'infertilità. Preparatevi a una fine che rivisita con gioia l'immagine della famiglia perfetta.



Wallonie - Bruxelles International.be

Martedì 11 marzo

18:00 ROMANIA

Nasty – More than just tennis

Tudor Giurgiu, 2024, 1h44, documentario | V.O. inglese/romeno con sottotitoli in italiano

1972. Ilie Nastase vince il suo primo US Open, raggiungendo le finali di Wimbledon e della Coppa Davis, ed entra nella storia del tennis diventando anche la sua "rock star" ribelle. NASTY esplora le controversie che hanno circondato il numero uno mondiale nel 1973. Accattivante, affascinante e generoso, ma anche capriccioso e arrogante, Nastase ha sconvolto l'etichetta antiquata che si attribuiva a questo sport fino ad allora.



Scuola di Economia, della Repubblica Italiana, Italia e San Marino
Accademia di Romania in Roma

20:30 LUSSEMBURGO

Plus que jamais

Emily Atef, 2022, 2h03, dramma | V.O. francese/norvegese con sottotitoli in italiano

Una coppia felice, unita da un profondo amore, vede la propria vita sconvolta quando a lei viene diagnosticata una rara malattia polmonare, la fibrosi polmonare idiopatica che compromette progressivamente la respirazione. Confrontata con la possibilità di un percorso terapeutico tradizionale, Héléne decide di partire da sola per la Norvegia, alla ricerca di una vita più autentica, per essere finalmente se stessa.



Mercoledì 12 marzo

18:00 BULGARIA

Dyad

Yana Titova, 2023, 1h29, dramma | V.O. bulgaro con sottotitoli in italiano

Dida, una giovane ragazza ribelle, affronta la violenza e le difficoltà scolastiche. È disposta a fare qualsiasi cosa per seguire il suo sogno e ritrovare sua madre, esiliata negli Stati Uniti. Il film è di una realtà cruda, esaltando l'atrocità della disintegrazione sociale a favore di un capitalismo sfrenato. È un grido d'allarme della gioventù per portare a un'azione governativa, che tiene lo spettatore con il fiato sospeso.



20:30 MAROCCO

Les Meutes/Noir Casablanca

Kamal Lazraq, 2023, 1h34, dramma, thriller | V.O. arabo con sottotitoli in italiano

Nella periferia di Casablanca, Hassan e Issam, padre e figlio, lottano per sopravvivere tra i traffici della malavita locale. Una sera, durante un rapimento, un uomo muore accidentalmente nella loro auto. Intrappolati in una notte infernale nei bassifondi della città, devono smaltire il corpo, affrontando caos e minacce. Un incubo che li costringerà a confrontarsi con la violenza e il destino che li lega. Un'odissea tragicomica in uno stile che ricorda Tarantino e i fratelli Cohen.



Giovedì 13 marzo

18:00 ARMENIA

Amerikatsi

Michael Goorjian, 2022, 1h57, dramma | V.O. armeno/inglese con sottotitoli in italiano

Nel 1948, Charlie torna in Armenia dopo essersi rifugiato negli Stati Uniti a causa delle persecuzioni ottomane. Trova un paese sotto il giogo sovietico. Ingiustamente imprigionato, cade nella disperazione, fino a quando, dalla sua cella, segue la vita di un guardiano di prigione. La sua vita si intreccerà in modo inaspettato con quella dell'uomo. Goorjian firma una storia ingenua e ricca di umorismo sulla storia dell'Armenia.



20:30 COSTA D'AVORIO

Je reste photographe

Ananias Léki Dago, 2022, 1h10, documentario | V.O. francese con sottotitoli in italiano

Giovane fotografo, Ananias Léki Dago eredita una valigia contenente l'opera di tutta una vita, quella di Paul Kodjo, il fotografo più significativo dell'epoca della Costa d'Avorio indipendente. Inizia così una storia affascinante che unisce le vite di questi due uomini, accomunati dall'amore per la fotografia e dalla fragilità della vita d'artista. Il film segue Ananias nel suo lavoro di ricerca e conservazione dei negativi di Kodjo, rivelandone il percorso tumultuoso.

